

Los Secretos De Los Genios De La Creatividad Cracking

NO CULPES A LOS PÁJAROS con 99 CLAVES, CÓDIGOS Y SECRETOS DEL ÉXITO DE OTROEn un mundo tan competitivo y obsesionado con la innovación, la misma idea innovadora puede estar gestándose en diferentes países, en distintas mentes, en cualquier lugar al mismo tiempo. En otra época estos modelos innovadores, casi idénticos, tardaban en converger por su lejanía. En esta era, en la que la información es de todos, el simple hecho de que tengas una idea, no te hace especial, a menos que tengas las herramientas necesarias para explotarla antes de que lo haga otro. En este libro descubrirás, 99 ideas extraordinarias, con los pilares; las claves y los secretos que han utilizado los grandes para alcanzar su éxito. Tal vez no te sirva ninguna de estas ideas; tal vez te sirvan todas; pero lo que está claro, es que cada una de ellas vale su peso en oro. Vas a conocer de manos de la autora, contado de forma amena, coloquial y gráfica, los mensajes que esconden los libros que escribieron otros; las fórmulas que crearon los grandes ingenios de los negocios; los secretos mejor guardados de los genios del marketing. Atesora estas recetas y cocina tu propio éxito. Bienvenido al mundo del éxito de otros. "Mi profesor de dibujo siempre me decía: "si quieres aprender a dibujar, primero tienes que copiar" Raquel Alemán

Provides the most thorough examination of Internet technologies and applications for researchers in a variety of related fields. For the average Internet consumer, as well as for experts in the field of networking and Internet technologies.

La vida es un libro de secretos, listo para ser abierto. Quince secretos que te llevarán hacia el camino de la iluminación: una síntesis cristalina del pensamiento y la sabiduría de uno de los guías espirituales más importantes de nuestra era. En este libro, Deepak Chopra te acerca a diversas respuestas, para que alcances el autodescubrimiento que siempre has anhelado. Todos queremos saber quién es nuestra alma gemela, qué carrera es la más gratificante, cómo educar a nuestros hijos, cuál es el sentido de la vida... Buscamos una revelación que nos muestre el significado de las cosas y de nuestra existencia. La vida es un libro de secretos, listo para ser abierto. El secreto del amor perfecto se encuentra allí, al igual que los secretos para sanar, para tener más esperanza, para aprender a ser compasivos... Somos un misterio para nosotros mismos, sin importar cuán cerca estén las respuestas que añoramos, pues aquello que más deseamos saber se encuentra oculto en las profundidades de nuestro ser. Otros autores han opinado: "El libro más profundo y sobresaliente de Deepak Chopra." -Ken Wilber, autor de Breve historia de todas las cosas-

Unlock the Hidden Powers of Your Mind These secret principles of genius have been hidden, lost, or even forgotten through time. They have played a critical role in the greatest achievements of humanity, yet most of us are unaware of them. Now, they are finally revealed. Internationally bestselling author I. C. Robledo has profiled the brightest minds to demonstrate why these secret principles are so important. Their lives range from time periods that span millennia and include a wide range of cultures, professions, and personalities. We will explore the intellect of icons such as Leonardo da Vinci, Albert Einstein, Wolfgang Amadeus Mozart, Maria Montessori, and Sun Tzu. An important theme is that brilliant people have used these principles to accomplish what no one thought was possible. When everyone said "No", they still found a way to make it happen. What has become clear through the ages is that with the right principles, it is possible to tap into a potential that is limitless. Discover the Secret Principles Which Changed the Following Lives - Leonardo da Vinci, the Renaissance man who gave us the Mona Lisa and was so committed to learning the human form that he dissected cadavers - Dr. Ben Carson, who grew up in a Detroit ghetto, yet he gained notoriety as a neurosurgeon for separating conjoined twins successfully - Wolfgang Mozart, and the secret

principle which played a major role in his incredible rise to stardom in the classical music scene - Sun Tzu, whose timeless military wisdom has been applied in countless battles and beyond to business, law, and chess - The late musical artist Prince, who played 27 musical instruments and had no tolerance for low standards - Maria Montessori, who was ages ahead of her time with her revolutionary system for educating children - Ben Underwood, a boy who learned to “see” the world despite having his eyes removed because of retinal cancer - Many more brilliant minds and lives, and the secret principles they applied are discussed inside... Learn the life-changing Secret Principles of Genius to discover what you are truly capable of. Pick up your copy today by scrolling to the top of the page and clicking BUY NOW.

Que es lo que hace tan unico al Tenis Espanol? Y exactamente que estan haciendo los entrenadores espanoles de manera tan diferente para desarrollar super estrellas que otros sistemas no hacen? Estas son las principales preguntas que se deben responder en este libro. Los Secretos del Tenis Espanol es la culminacion de seis anos de estudio del modo de entrenamiento espanol. He visitado muchas de las mejores academias espanolas, he estudiado y he entrevistado a algunos de los entrenadores lideres de Espana para distinguir y extraer esta unica y especial metodologia de entrenamiento.

¡Descubre los secretos de la ciencia con «Futuros Genios»! ¿Sabes qué son los virus, dónde viven y cómo? ¿Sabes por qué a veces es tan complicado luchar contra ellos? ¿Y sabes cómo se hacen las vacunas? Acompaña a Valentina y a la vaquita Pasteur en una nueva aventura ¡y lo aprenderás todo sobre los virus y las vacunas! «Futuros Genios» es una colección pensada para compartir un momento de lectura y aprendizaje en familia. A través de ilustraciones sencillas y divertidas, Carlos Pazos, divulgador científico conocido por su blog Mola Saber, explica las nociones básicas de conceptos científicos generales y da respuestas -comprensibles para grandes y pequeños- a preguntas que todos nos hemos planteado alguna vez.

¡Descubre los secretos de la ciencia con «Futuros Genios»! ¿Cómo se propulsan los cohetes? ¿Qué es la gravedad? ¿Qué objetos se envían al espacio? Acompaña a Valentina en este increíble viaje a Marte ¡y conviértete en un genio de la Astronáutica. «Futuros Genios» es una colección pensada para compartir un momento de lectura y aprendizaje en familia. A través de ilustraciones sencillas y divertidas, Carlos Pazos, divulgador científico conocido por su blog Mola Saber, explica las nociones básicas de conceptos científicos generales y da respuestas -comprensibles para grandes y pequeños- a preguntas que todos nos hemos planteado alguna vez.

Esta obra presenta la biografía del gran investigador y epigrafista ruso Yuri Knórosov (1922-1999), quien estableció en los años cincuenta las bases del desciframiento de la escritura jeroglífica maya, partiendo de los códices prehispánicos de esta misma cultura milenaria, para ofrecerle al mundo por primera vez la posibilidad de acceder a la dimensión cultural de sus antiguos textos. A través de cada capítulo, la autora Galina Ershova, va relatando la vida de este genio desde su infancia hasta su edad adulta, pasando por su momento cumbre, cuando da a conocer sus descubrimientos lingüísticos y epigrafistas. El Dr. Yuri Kórosov fue conocido en Latinoamérica debido a su investigación sobre el desciframiento de la escritura maya prehispánica e historia de dicha región,

sin embargo, la realidad es que revolucionó aspectos de la teoría de sistemas cuyas implicaciones se vieron reflejadas en la forma de abordar la relación entre lenguaje, mundo y comunicación social, muchos años antes de cualquier forma de posestructuralismo, modelo que actualmente está vigente.

Inteligencia de Genio es el último tratado sobre métodos de aprendizaje acelerado. Escrito por los novelistas, cineastas e investigadores independientes James Morcan y Lance Morcan, con un prefacio del Dr. Takaaki Musha, este libro acaba con el mito de que los genios nacen y no se hacen. Revela cómo la mayoría de las características de las inteligencias superiores a lo ordinario son adquiridas por medio de técnicas o tecnologías de desarrollo mental.

Exponiendo los últimos descubrimientos en la neurociencia, Inteligencia de Genio, enlista docenas de métodos prácticos para incrementar el IQ y aprender con velocidad cualquier materia.

¿Por qué hay tantas personas que se consideran poco o nada creativas? ¿Acaso tienen miedo de serlo? ¿Algo o alguien las despojó de sus creencias positivas sobre la creatividad a lo largo de sus vidas? Este libro nos explica cómo volver a creer en nuestras capacidades creativas y recuperar las buenas sensaciones que jamás deberíamos haber perdido. Apoyado en los más recientes descubrimientos en neurociencias, expone las bases de la actitud creativa y propone estimulantes ejercicios para desbloquear nuestro potencial creativo. Además, el libro pone al descubierto los secretos para una alimentación que cuide nuestro cerebro, uno de los motores de la creatividad y la innovación, y hace un recorrido por diversas técnicas y herramientas de yoga, visualización y meditación, cuyo impacto en la creatividad ha sido comprobado científicamente. ¿Cómo podemos comprar una piedra preciosa pagando con un papel en blanco? ¿Por qué una mujer es, de media, veinte veces más selectiva que un hombre en una aplicación como Tinder? ¿En qué se asemeja la estafa del esquema Ponzi a nuestra democracia? A veces nos cuesta entender hasta qué punto la simplicidad de nuestro cerebro determina nuestro entorno. Abusamos de las palabras genio y prodigio cuando, en realidad, el plusmarquista mundial de cálculo o el compositor de la más bella melodía tienen exactamente las mismas neuronas que cualquiera de nosotros. ¿Dónde reside pues la diferencia entre ellos y nosotros? Pues, según afirma Aberkane, en la armonía de la mente. En que aquellos a los que erróneamente llamamos genios han sabido entender los mecanismos de nuestro cerebro para sacarle así un mayor rendimiento. Entender cómo funciona el cerebro y adecuar sus mecanismos a nuestra manera de aprender, de enseñar, de trabajar y de vivir es lo que Idriss Aberkane llama neurosabiduría. Es tan fácil como eso. Basta con sacarle partido a los extraordinarios recursos que la naturaleza ha puesto a nuestra disposición. (Fuente: www.todostuslibros.com).

VIRGINIA WOOLF INÉDITA Una provocadora incitación a la lectura «Acabé queriendo leer y releer todo lo que Virginia Woolf había leído y sobre lo que había escrito en Genio y tinta.» Ali Smith 80 ANIVERSARIO DE VIRGINIA

WOOLF Traducción de Ana Mata Buil Prólogo de Ángeles Caso e introducción de Francesca Wade Entre los grandes colaboradores que tuvo desde su creación en 1902 el Times Literary Supplement, considerado el medio literario más respetable de la época por T. S. Eliot, figuraban nombres como los del propio Eliot y Henry James, pero, según su director, la joya de la corona fue sin duda Virginia Woolf. En estos ensayos extraordinarios, la joven crítica supo arrojar nueva luz sobre escritores conocidos y construir manifiestos provocadores acerca del futuro de la novela; y, gracias a ellos, disfrutó de la ansiada independencia económica. Tras su escrutinio de autores que conformaron su canon literario —como Charlotte Brontë, George Eliot, Elizabeth Barrett y Joseph Conrad— se vislumbra el pensamiento que iluminó su producción narrativa. Pero, sobre todo, se percibe a la Virginia Woolf lectora, para quien, como nos recuerda Ángeles Caso en el prólogo, leer nunca fue un refugio, sino «el acto supremo de insumisión, la mejor manera de hacer frente a la violencia siempre dominante con un gesto callado pero lleno de desafío», y cuyo entusiasmo por la gran literatura sigue inspirándonos hoy más que nunca. Un volumen inédito que refleja el ingenio y la inteligencia de una autora icónica. Críticas: «Virginia Woolf es Dios, nadie ha escrito mejor.» Milena Busquets «Imposible olvidar el impacto que produce descubrir por primera vez su elegantísima escritura, su finísima ironía, la hondura de los monólogos interiores, su feminismo lúcido y áspero, su auténtica curiosidad por el alma humana. [...] El encanto de este libro es el de poder asistir al espectáculo maravilloso de una gran lectora, de una mujer que no podía concebir su existencia sin la literatura.» Begoña Méndez, El Cultural «Estos ensayos sobre cómo leer ayudan a comprender el proceso por el que la joven crítica Virginia Woolf se convirtió en una célebre novelista.» The Guardian «Luz que iluminó el arte: en sus reseñas desentrañó con exquisita inteligencia las obras de grandes escritores. [...] Un auténtico festín de inteligencia, gusto y originalidad.» Javier García Recio, La Opinión de Málaga «Los ensayos de Genio y tinta conservan algo incorrupto: el placer puro de la lectura, de la lectura que huye del academicismo -Woolf era, al fin y al cabo, autodidacta- y que se preocupa especialmente tanto por el contexto de creación de la obra, las vicisitudes e intereses de su autor, como por el contexto de recepción, las vicisitudes e intereses de los lectores. Una lectura que pone a ambos en el mismo lugar, de igual a igual.» Clara Morales, InfoLibre «Una de las inteligencias e imaginaciones más delicadas que ensayaron felices experimentos con la novela inglesa.» Jorge Luis Borges «Virginia Woolf sentó las bases de la novela del futuro.» Jeanette Winterson «Virginia Woolf hace con el lenguaje lo que Jimi Hendrix con la guitarra.» Michael Cunningham «Acabé queriendo leer y releer todo lo que Virginia Woolf había leído y sobre lo que había escrito en Genio y tinta.» Ali Smith «Virginia Woolf sostuvo la luz de la lengua inglesa contra la oscuridad.» E. M. Forster «Qué escritora más inmensa, más severa y rotunda en su enfado de mujer harta de limitaciones.» Antonio Muñoz Molina «En la obra de Virginia Woolf se dieron unas cualidades

heredadas y una voluntad inédita e irreplicable en la historia de la cultura inglesa.» T. S. Eliot

Tempranillo es un peculiar y simpático genio que vive en una botella de vino. No concede deseos; es un contador de historias, de historias memorables, según sus propias palabras. Su principal misión es fomentar y difundir la cultura del vino, tarea a la que lleva dedicado cerca de 2000 años. La súbita e inesperada aparición del genio en una tienda de vino marca el arranque de un relato salpicado de múltiples y chispeantes anécdotas, que conducirá a los protagonistas, el enigmático narrador y su mujer, Margarita, a vivir situaciones rocambolescas e hilarantes de la mano de Tempranillo.

Laia es una huérfana que lucha por salvar a su único hermano. Elias es un soldado que lucha por su libertad. Y ambos descubrirán que el Imperio solo puede vencerse desde dentro... #LaiayElias En un mundo regido por la ley marcial de la Roma Antigua, el precio de la desobediencia es la muerte. Laia y su familia sobreviven en los callejones más pobres, sin cuestionar el orden establecido. Han visto lo que les pasa a quienes se atreven a desafiarlo. Cuando encarcelen a su hermano por traición, Laia se verá obligada a acudir a la resistencia. A cambio de su ayuda, deberá espiar para ellos en la Academia Militar. Allí conocerá a Elias, el soldado más prometedor del Imperio y también su mayor opositor. Laia es esclava, Elias es soldado. Ninguno de los dos es libre. Solo uniendo sus destinos podrían cambiar el de todos. La opinión de los lectores: «Brutal. Una trama que me ha tenido enganchada desde la primera página. La pluma de la autora es increíble, dota a la historia de unos matices crueles y despiadados, sus descripciones son pulcras y es capaz de transmitir el ambiente de tensión y el constante terror y peligro que sufren los protagonistas. [...] El ritmo es perfecto, hay una constante acción y la trama se desarrolla poco a poco, con cada capítulo aumenta la tensión y la intensidad.» Blog El jugar de tinta «Este libro se ha convertido en mi nueva obsesión, y cuando digo obsesión me refiero a que ha llegado al nivel de Los juegos del hambre o Harry Potter.» Blog El olor a libro nuevo «Una novela que no dejará indiferente a nadie. Llena de intriga, sufrimiento y mucha acción.» Blog Palabras románticas «Una llama entre cenizas desprende fuerza, rivalidad, violencia, tensión y mucha sangre en cada una de sus páginas. Una ambientación asombrosa, una trama original que atrapa desde el comienzo de su historia y unos protagonistas inigualables que conseguirán que el lector devore esta historia de una sentada. Sin duda alguna, cien por cien recomendable.» Blog Dragon Fly La opinión de la crítica y de otros autores: «Imposible dejarlo. Una llama entre cenizas tiene la acción trepidante de Los juegos del hambre, la épica de Juego de tronos y la tensión de Romeo y Julieta.» The Hollywood Reporter «Un debut épico, explosivo y desgarrador que te tendrá pegado a las páginas.» Marie Lu, autora bestseller de The New York Times «Tan cinematográfica como Gladiator y con tanta intensidad como Juego de Tronos.» Holly Goldberg Sloan, autora bestseller de The New York Times ¡El libro perfecto para que padres e hijos trabajen y disfruten potenciando las

inteligencias múltiples! ¡Bienvenidos a Creativitrópolis, el país de las inteligencias múltiples! En él padres, madres y niños disfrutarán de siete reinos habitados por extraordinarios reyes y reinas, de curiosas rimas y extraordinarios retos. Un viaje fascinante por las inteligencias múltiples en el que todos los miembros de la familia encontraremos al genio que hay dentro de nosotros. Un libro para niños y niñas de 8 años en adelante en la que se combina la explicación didáctica, escrita en forma de relato, y la propuesta de ejercicios planteados como actividades para potenciar estas inteligencias que todos los niños poseen.

¡Descubre los secretos de la ciencia con «Futuros Genios»! ¿Cómo se define el color de nuestro pelo? ¿Qué son los genes? ¿Y las bases nitrogenadas? ¡Acompaña a Valentina en esta fascinante exploración del ADN y conviértete en un genio de la genética! «Futuros Genios» es una colección pensada para compartir un momento de lectura y aprendizaje en familia. A través de ilustraciones sencillas y divertidas, Carlos Pazos, divulgador científico conocido por su blog Mola Saber, explica las nociones básicas de conceptos científicos generales y da respuestas -comprensibles para grandes y pequeños- a preguntas que todos nos hemos planteado alguna vez.

From the bestselling author of Thinkertoys, this follow up brings innovative creative thinking techniques within reach, giving you the tools to tackle everyday challenges in new ways. Internationally renowned business creativity expert, Michael Michalko will show you how creative people think—and how to put their secrets to work for you in business and in your personal life. You don't have to be a genius to solve problems like one. Michalko researched and analyzed hundreds of history's greatest thinkers across disciplines—from Leonardo da Vinci to Pablo Picasso—to bring the best of their techniques together and to teach you how to apply them in your own life. Cracking Creativity is filled with exercises and anecdotes that will soon have you looking at problems and seeing many different solutions.

Desbloquee los Poderes Ocultos de Su Mente La respuesta está en ciertos principios clave. Estos principios han permanecido ocultos, secretos, o incluso olvidados a través del tiempo. Han desempeñado un papel crítico en los mayores logros de la humanidad, sin embargo la mayoría de nosotros no somos conscientes de ello. Ahora finalmente son revelados. I. C. Robledo, autor más vendido internacionalmente, ha estudiado las mentes más brillantes para demostrar la importancia de estos principios secretos. Sus vidas van desde periodos de tiempo que abarcan milenios, e incluyen una amplia gama de culturas, profesiones y personalidades. Exploraremos el intelecto de íconos como Leonardo da Vinci, Albert Einstein, Wolfgang Amadeus Mozart, Maria Montessori y Sun Tzu. Es importante saber que las mentes geniales han utilizado estos principios para lograr lo que nadie pensaba que era posible. Aun cuando todo el mundo dijo "No", ellos encontraron una manera de realizar sus sueños. Lo que ha quedado claro a través del tiempo es que aplicando los principios correctos es posible aprovechar un potencial que es ilimitado. Descubra los principios secretos que cambiaron las siguientes vidas: - Leonardo da Vinci, el hombre del Renacimiento que nos dio la Mona Lisa y que estaba tan comprometido con el aprendizaje del cuerpo humano que disecó cadáveres - Dr. Ben Carson, que creció en un barrio pobre de Detroit, sin embargo ganó notoriedad como neurocirujano por separar gemelos unidos con éxito - Wolfgang Mozart, y el principio secreto que desempeñó un papel fundamental en su increíble ascenso al estrellato en el escenario de la música clásica - Sun Tzu, cuya intemporal sabiduría militar se ha aplicado en innumerables batallas y también más allá, a los negocios, las leyes y el ajedrez - El desaparecido artista musical Prince, que interpretó 27 instrumentos musicales, y no toleró los estándares bajos de rendimiento - Maria Montessori, que se adelantó grandemente a su tiempo con su revolucionario sistema para enseñar a los niños - Ben Underwood, un niño que aprendió a "ver" el mundo a pesar de que le removieron los ojos debido al cáncer en la retina - Muchas

otras mentes y vidas brillantes, y los principios secretos que aplicaron son presentados dentro de... Aprenda los Secretos Clave de los Genios que han transformado vidas, para que descubra de lo que usted es realmente capaz. Adquiera su copia hoy desplazándose a la parte superior de la página y haciendo clic en COMPRAR AHORA (o BUY NOW).

Dominar el término de innovación, sus características y su tipología. Distinguir entre cambio e innovación
Identificar las pautas seguidas por Steve Jobs
Dominar el término creatividad y sus características
Saber identificar el proceso a seguir de la creatividad y la innovación
Conocer las pautas para crear un clima estimulador de creatividad
Saber cuáles pueden ser los beneficios de la creatividad
Saber identificar las diferentes técnicas de estimulación de la creatividad.
Conocer cada una de las características de las técnicas de estimulación.
Saber llevar a cabo las técnicas de creatividad y cuándo utilizar cada una en relación a tus necesidades.
Dominar las principales teorías del origen de la creatividad y sus precursores.
Identificar cada factor influyente de cada una de las teorías de los autores.
Conocer los tipos de creatividad y sus roles principales, además de los diferentes estilos que esta aporta.

UD1. La innovación
1. Introducción. Significado del concepto de innovación
1.1. Tipos de innovación
2. Características de la innovación
3. Distinción entre cambio e innovación
3.1. Innovar para sobrevivir en el mercado
3.2. Steve Jobs y los siete principios inspiradores de la innovación

UD2. La creatividad en las organizaciones
1. Introducción. El concepto de creatividad
1.1. Características y rasgos de las personas creativas
1.2. El proceso de creatividad
1.3. El proceso de creatividad que culmina en innovación
2. La creatividad en las organizaciones
2.1. Características de las organizaciones creativas
2.2. ¿Cómo generar un clima que estimule la creatividad en las organizaciones?
3. Beneficios de la creatividad en las organizaciones

UD3. Estrategias y técnicas para estimular el pensamiento creativo en las organizaciones
1. Introducción. Estrategias para estimular la creatividad
2. Técnicas para estimular la creatividad y generar ideas
2.1. Brainstorming
2.2. Mapa mental
2.3. Brainwritting
2.4. Método SCAMPER
2.5. Evaluación PNI
2.6. 6 sombreros para pensar
2.7. Analogía
2.8. Future Pretend Year
3. Otras técnicas para estimular la creatividad
3.1. Sinéctica
3.2. Pensamiento lateral (lateral thinking)
3.3. Ideart
3.4. El arte de preguntar
3.5. Palabras al azar o "relaciones forzadas"

UD4. Potenciar la creatividad y superar barreras
1. Introducción. Teorías acerca del origen de la creatividad
1.1. Maslow: creatividad primaria y secundaria
1.2. Los tipos de creatividad
Jeff De Graff
1.3. Miháli Csíkszentmihályi y su teoría del flow
1.4. Edward Taylor
1.5. Joy P. Guilford
2. Tipos de creatividad
2.1. Estilos de creatividad
2.2. Roles presentes en el proceso creativo
2.3. Afrontar y superar las barreras de la creatividad

¿Existe una lámpara con un genio en su interior que cumpla todos tus deseos? La respuesta es SÍ, y está escondida mucho más cerca de lo que te imaginas. Para poder frotarla y despertar al genio tan solo hay que ser uno mismo, mostrarse rebelde ante las obligaciones sociales que quieren imponernos y sentirse por fin libre. Rosetta Forner te ayuda a encontrar el camino que te llevará a (re)descubrir todos los talentos, dones y capacidades que ya tienes para poder liberar tu genialidad.

Al estallar, la guerra, domina nuestras vidas. Como la describiera un novelista en 1861, la guerra es como una gran tempestad que llega a todos, se introduce en el órgano de la iglesia, silba de un extremo a otro de las calles, se gana dentro de nuestras estufas de chimenea, hace tañir las copas en los bares, levanta las canas en los hombres de estado, invade las aulas de los colegios y hace crujir las páginas hojeadas por los estudiantes. Ofrece pruebas ineludibles de nuestras fidelidades por el trabajo y las obligaciones, las grandes aficiones secretas y devociones públicas, las preferencias personales y los compromisos sociales. Soldados rasos y oficiales subalternos de una sociedad democrática que está en guerra, deben conocer las razones por las cuales

arriesgan sus vidas. Fue un oficial prusiano, Steuben, quien dejara sentado el principio fundamental de que todo ejército tenía que aprender las bases racionales de disciplina y de acción. Fue un gran demócrata, Thomas Jefferson, quien propuso que los asuntos militares se convirtieran en una parte fundamental de la educación estadounidense. Es el propósito de este libro explicar, con un examen más amplio y sobre un período de tiempo más largo, la forma en que se ha desarrollado la estrategia de la guerra moderna, con la convicción de que un conocimiento del mejor pensamiento militar, ha de permitir a los lectores anglosajones, llegar a comprender las causas de la guerra y los principios fundamentales que rigen la conducción de la misma. Creemos que un desvelo permanente por tales asuntos es el precio de la libertad. Creemos, también, que para tener una paz duradera debe tenerse una comprensión clara del papel que las fuerzas armadas desempeñan en la sociedad internacional. Pero no siempre hemos tenido esta comprensión. Tal como lo señala Mr. Cordón Craig en el capítulo 11, los mayores historiadores de nuestro tiempo se han visto en la constante necesidad de excusarse por su interés en los problemas militares, ya que la aversión por la guerra y la ignorancia en cuanto a su papel en los asuntos humanos, han llevado a los pueblos pacíficos de todo el mundo, a menospreciar su significación en la historia y a ignorar su portentosa importancia para nuestro futuro. Porque no es la fuerza en sí, la que está equivocada, sino los propósitos para los cuales algunas veces se recurre a ella. Como lo expresara Pascal hace casi tres siglos, debemos percatarnos de que: "La justicia es impotente sin la fuerza. La fuerza sin la justicia es tiránica. Debemos combinar la justicia con la fuerza". Hasta más o menos el fin del siglo dieciocho la estrategia la forma-ban un conjunto de estratagemas y tretas de guerra ruses de guerre mediante las cuales un general buscaba engañar al enemigo y ganar la victoria. Pero a medida que la guerra y la sociedad han ido volviéndose más complicadas y la guerra, debe recordarse, es parte inherente de la sociedad la estrategia ha tenido, por necesidad, que exigir una consideración cada vez mayor de factores que no son militares, económicos, psicológicos, morales, políticos ni tecnológicos. La estrategia, por lo tanto, no es simplemente un concepto para tiempos de guerra, sino un elemento del arte de gobernar empleable en todo tiempo. Solamente la terminología más estricta definiría hoy a la estrategia como el arte de controlar y emplear los recursos de una nación o de una reunión de naciones, inclusive sus fuerzas armadas, con la finalidad de que sus intereses vitales sean eficientemente mejorados y ofrezcan seguridad frente a enemigos efectivos, en potencia o sencillamente supuestos. Nos aventuramos a pensar que los integrantes de las fuerzas armadas se mostrarán tan interesados en los capítulos que siguen, como el lector común y el estudioso en materia de asuntos internacionales. Así lo fundamenta este ejemplo; un asunto persistentemente debatido entre tácticos y estrategias abarca los aspectos relativos a la guerra ofensiva y defensiva.

This book contains the collection of papers presented at the conference of the International Federation for Information Processing Working Group 8.2 "Information and Organizations." The conference took place during June 21–24, 2009 at the Universidade do Minho in Guimarães, Portugal. The conference entitled "CreativeSME - The Role of IS in Leveraging the Intelligence and Creativity of SME's" attracted high-quality submissions from across the world. Each paper was reviewed by at least two reviewers in a double-blind review process. In addition to the 19 papers presented at

the conference, there were five panels and four workshops, which covered a range of issues relevant to SMEs, creativity and information systems. We would like to show our appreciation of the efforts of our two invited keynote speakers, Michael Dowling of the University of Regensburg, Germany and Carlos Zorrinho, Portuguese coordinator of the Lisbon Strategy and the Technological Plan. The following organizations supported the conference through financial or other contributions and we would like to thank them for their engagement:

Se explica cómo es posible fomentar la creatividad, aplicando los métodos expuestos a cualquier profesión, a partir del análisis de ideas de grandes creadores, como Leonardo da Vinci, Walt Disney o Pablo Picasso.

[Copyright: cc1658b3a95526f36ecc57be5be3f088](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)