

Il Bambino Arrabbiato Favole Per Capire Le Rabbie Infantili

Favole dal sapore classico con protagonisti leprotti che non riescono a prendere sonno, piccole tartarughe che non vogliono uscire dal guscio e tanti altri cuccioli del bosco che devono affrontare le paure più profonde. Tratte dal bestseller di Alba Marcoli Il bambino arrabbiato, punto di riferimento per educatori, insegnanti, psicologi e genitori, e corredate dai consigli pratici di due specialiste, queste storie insegnano, ai bambini ma anche agli adulti, a vivere meglio le proprie emozioni. ENTRIAMO INSIEME NEL MAGICO BOSCO DELLE SETTE QUERCE PER SMETTERE DI AVERE PAURA E DIVENTARE GRANDI! ***** Questo eBook è ottimizzato per la fruizione su tablet; se ne sconsiglia pertanto la lettura sui dispositivi eReader.

Un manual práctico y fascinante para que padres, abuelos y maestros descubran las pasiones y habilidades innatas de los más pequeños.

Favole: Una raccolta di favole e racconti per bimbi e per grandi. Le favole ci aiutano a sognare e ci riportano indietro nel tempo permettendo di rivivere con la mente momenti passati. Come ultimo scritto il lettore ritornerà nel mondo della realtà con l'aiuto di un breve racconto sulla saggezza della Natura.

Un libro rivolto in primo luogo ai nonni attuali, prossimi o aspiranti tali, ma anche a tutte quelle persone (zie e zii, amici dei genitori, vicini di casa, volontari) che hanno un rapporto significativo, ma non professionale, con bambini e ragazzi. Il testo potrà anche interessare educatori e insegnanti della scuola dell'infanzia e della primaria, sia per la didattica quotidiana che per la valorizzazione dei nonni come punto rete di quel "villaggio educativo" necessario per la crescita dei bambini, in particolare nella loro funzione di promozione dei rapporti intergenerazionali, in questo caso attraverso la narrazione.

Le fiabe, lo strumento perfetto per crescere La fiaba è il regno dell'immaginazione. Eppure la sua principale ricchezza, il linguaggio della fantasia, oggi non riceve l'attenzione che meriterebbe. Il volume di Gino Aldi ci accompagna nella scoperta della fiaba come linguaggio espressivo ideale per far crescere i nostri bambini e aiutarli a raccontarci il loro mondo interiore. In queste pagine genitori e insegnanti potranno imparare come educare alle emozioni utilizzando il canale comunicativo dei bambini: l'immaginazione. L'AUTORE: Gino Aldi, Medico-Chirurgo, si laurea presso l'Università degli studi di Napoli Federico II nel 1990. Si specializza in psicoterapia presso la SIPI (Società Italiana di Psicoterapia Integrata). Dal 1991 svolge l'attività di psicoterapeuta dell'individuo, della coppia e della famiglia. Ha fondato Zetesis, una cooperativa sociale che promuove la ricerca e interventi in ambito educativo e di prevenzione del disagio psicologico. Da dieci anni svolge attività di formazione per insegnanti e genitori.

Racconti brevi che, con il loro sorriso, ci fanno vivere un momento di respiro tranquillo, di pausa inaspettata, dove si ritrova un cuore ancora capace di essere bambino, pieno della gioia di offrirsi agli altri con un abbraccio semplice ma vero. Aiuto prezioso per i genitori che affrontano le problematiche più comuni dei figli in crescita, queste favole propongono, a chi cresce, un modo sorridente di affrontare le prime difficoltà. In questo senso, sono già state testate sul campo da una psicologa psicoterapeuta infantile che ne ha incoraggiato la stesura. Per approfondire: www.favolesottobraccio.it

E' bello che per comunicare coi nostri amici bambini – cinesi e italiani – Luca Strambio abbia pensato a un'iniziativa così 'irregolare' e così azzeccata. Sul campo della favole e dei racconti per bambini l'Italia presenta una sua impressionante unità, come la Cina, scandita e determinata dalla grande tradizione contadina. Così due mondi che sembrerebbero distanti e con mille differenze da sottolineare può scoprire un grande terreno comune. I bambini cinesi troveranno nelle favole italiane la possibilità di condividere senza rinunciare ad essere sé stessi. I bambini italiani apprezzeranno e riconosceranno l'esistenza di un tessuto comune, anche a distanza di tanti chilometri e di tante ere storiche. "Sempre più studiosi si sono rivolti alla tradizione popolare e contadina cinese, individuata come magmatico ambiente culturale che probabilmente ha preceduto Confucio e ne ha ispirato molte importanti riflessioni. La favole e le storie raccontate in occasione delle grandi feste popolari stanno cominciando sempre più ad essere studiate con risultati notevoli, seppure non sorprendenti. È emerso un mondo che può 'anche' sembrare confuciano, così come le nostre favole italiane possono 'anche' sembrare cristiane. Ma oltre questa superficiale impressione si è fatta strada la consapevolezza che la grande tradizione contadina cinese esprime un'unità di fondo che impressiona e che scavalca differenze linguistiche e culturali apparentemente profonde. È emerso che esiste un mondo di non detti – di 'conoscenze collettive' – da cui nascono storie tutte diverse ma tutte sostanzialmente simili. Esse spiegano in parte le grandi feste del calendario agricolo cinese, i riti, le canzoni, tradizioni già molto profonde quando ancora Confucio non era nemmeno comparso all'orizzonte". (Dalla prefazione di Stefano Cammelli, sinologo)

One day, Colour Monster wakes up feeling very confused. His emotions are all over the place; he feels angry, happy, calm, sad and scared all at once! To help him, a little girl shows him what each feeling means through colour. A gentle exploration of feelings for young and old alike.

Pinocchio, The Tale of a Puppet follows the adventures of a talking wooden puppet whose nose grew longer whenever he told a lie and who wanted more than anything else to become a real boy. As carpenter Master Antonio begins to carve a block of pinewood into a leg for his table the log shouts out, "Don't strike me too hard!" Frightened by the talking log, Master Cherry does not know what to do until his neighbor Geppetto drops by looking for a piece of wood to build a marionette. Antonio gives the block to Geppetto. And thus begins the life of Pinocchio, the puppet that turns into a boy. Pinocchio, The Tale of a Puppet is a novel for children by Carlo Collodi is about the mischievous adventures of Pinocchio, an animated marionette, and his poor father and woodcarver Geppetto. It is considered a classic of children's literature and has spawned many derivative works of art. But this is not the story we've seen in film but the original version full of harrowing adventures faced by Pinnocchio. It includes 40 illustrations.

239.289

Il libro raccoglie le testimonianze di numerosi nonni adottivi, diventati tali attraverso un percorso familiare inaspettato; le loro emozioni e la loro elaborazione del concetto di "appartenenza" costituiscono un interessante spunto di riflessione sull'adozione e i suoi nodi critici. Pertanto il libro è utile anche alle coppie che intendono compiere un percorso adottivo e agli operatori sociali che lavorano nel campo dell'adozione di bambini.

IN ESCLUSIVA IL PRIMO CAPITOLO DI HOLLOW CITY, IL RITORNO DEI BAMBINI SPECIALI DI MISS PEREGRINE Quali mostri popolano gli incubi di Abraham, il nonno di Jacob, unico sopravvissuto allo sterminio della sua famiglia di ebrei polacchi? Sono la trasfigurazione della ferocia nazista o piuttosto qualcos'altro, qualcosa di vivo, presente e ancora mortalmente pericoloso? Quando una tragedia impossibile lo colpisce, Jacob sa che non può più rimandare: deve scoprire cos'è successo a suo nonno e, soprattutto, cosa ha visto, o crede di aver visto, con i suoi stessi occhi. Non gli resta che attraversare l'oceano e trovare l'inaccessibile orfanotrofio inglese che durante la guerra ospitò Abraham e altri piccoli orfani ebrei. Ma per raggiungere quel luogo avvolto nella leggenda non ha molti indizi, a parte i vecchi racconti del nonno e una sparuta collezione di bizzarri fotomontaggi d'epoca.

Fiabe con protagonisti principi e principesse, che per colpa di una sofferenza non capita e non riconosciuta sentono crescere dentro di loro una sensazione difficile da gestire: la rabbia. Tratte

dal bestseller di Alba Marcoli Il bambino arrabbiato, punto di riferimento per educatori, insegnanti, psicologi e genitori, e corredate dai consigli pratici di due specialiste, queste storie insegnano, ai bambini ma anche agli adulti, a vivere meglio le proprie emozioni. ENTRIAMO INSIEME IN UN REGNO INCANTATO PER ASCOLTARE LA RABBIA E PROVARE A COMPRENDERLA! ***** Questo eBook è ottimizzato per la fruizione su tablet; se ne sconsiglia pertanto la lettura sui dispositivi eReader.

Le favole raccontate nel volume, scaturite da storie reali, offrono importanti spunti per aiutare a comprendere meglio "il bambino arrabbiato", favorendo lo scioglimento di quei nodi che gli impediscono di crescere in armonia con se stesso e con il mondo che lo circonda.

Se fare i genitori è un "lavoro" che non conosce pause, anche il tempo libero può essere impiegato per imparare, ma con gusto e senza annoiarsi. La tata Lucia, ormai da anni un punto di riferimento sicuro per i genitori italiani, ci offre ancora una volta il suo aiuto prezioso, suggerendo un'ampia e variegata serie di giochi e attività per far crescere sereni i nostri figli e consolidare i rapporti familiari. Con un occhio attento al divertimento: in casa o all'aria aperta, in due o in tanti, quando apparecchiate la tavola o durante un viaggio in automobile, il gioco è più bello e funziona meglio se partecipano tutti. Per vivere felicemente in armonia, bambini, ragazzi e genitori.

As I was going out of my bedroom door I remembered my nungas. Perhaps I should take some precautions to keep them under strict control. Maybe bits of Sellotape on the ends of them to keep them from doing anything alarming? I'd like to trust them, but they are very unreliable. The irrepressible heroine of the Michael L. Printz Honor Book *Angus, Thongs and Full-Frontal Snogging* is back, and funnier than ever! Georgia has finally landed Robbie the Sex God, but he's never around, and Georgia's ex, Dave the Laugh, is starting to look quite dreamy. Strangely, so does just about every other guy Georgia meets, even the new French teacher. In this third installment of Georgia's hilarious confessions, Georgia's "red bottomosity" is out of control! Whatever will happen next?

Per parlare a un bambino è necessario sintonizzarsi col suo linguaggio. L'uso della metafora in psicologia: la fiaba è un manuale rivolto a chi si occupa di relazione di aiuto e in cui la fiaba diventa strumento che permette di abbattere la barriera comunicativa con l'adulto, riconoscendo al bambino modalità di espressione più profonde e più immediate.

Questa è la storia di un gruppo di amici, ambientata in un piccolo paese del Sud. Un luogo in cui si tramandano vissuti e se ne vivono altri intensamente, per poi plasmarli, modificarli, musicarli, modularli... tentare di far capire e comprendere che a prescindere da un sinistro e un destro, gli emisferi cerebrali sono due, ma entrambi formano il cervello umano

A sweet and heartwarming story centered around one simple question. Sassy and intrepid Monica loves to paint with a rainbow of colors. One day she wonders, "What color is a kiss?" She paints items and animals she knows in every color she can think of, hoping to discover the answer. Monica sees her world in every color of the rainbow, but this question nags at her. She paints and paints, hoping to discover the answer. Charming text and vibrant illustrations help Monica and her mother demonstrate that love comes in any and every color.

Le favole di nonna Letizia presentano i problemi sociali nella forma più vera, illustrando ciò che spaventa, come una risorsa alla quale attingere e comprendere il vero significato della vita. La creazione è intelligenza superiore, non c'è nulla di sbagliato in essa. Ma perché molto spesso soffriamo? Nessuno ci ha mostrato il vero significato delle nostre esperienze. I bambini sono tutti puri e innocenti, meritano di essere felici e di vivere nella verità, preparandosi sin da piccoli a comprendere il vero significato della vita e della morte per godere e non subire ciò che essa offre. I bambini sanno accettare la verità più di quanto facciamo noi adulti perché non hanno ancora la mente strutturata e non fanno progetti dettati da condizionamenti e paure, ma si lasciano guidare dalla coscienza. Facciamolo prima che il sistema gli faccia il lavaggio del cervello, così cresceranno senza paura e sarà come se avessero già vinto il mondo al cinquanta per cento. Le favole trattano alcuni problemi sociali come la separazione di mamma e papà, la morte, il bullismo, l'alimentazione e il dialogo tra genitori e figli. Le illustrazioni rafforzano la scrittura e stimolano la curiosità di continuare a leggere. La separazione di mamma e papà, visto alla luce di Socrate e Platone e di maestri spirituali, potrebbe essere un valore aggiunto alla vita e non un problema, se visto dalla giusta angolazione. Si affronta il tema della morte, che tutti evitiamo per non spaventare i bambini da piccoli, ma che si traumatizzano quando muore qualcuno di famiglia. La morte è naturale e come tale merita di essere trattata, ma con tatto e delicata realtà. Per far questo ho trattato l'argomento, parlando della vita come una scuola e il corpo come un grembiule, ma ho fatto di meglio: ho illustrato, in modo giocoso e scientifico, tutto quello che succede al grembiule quando finisce la scuola sulla terra. L'altra importante favola riguarda l'alimentazione, che pone le basi per una vita migliore. I cibi che offre il sistema creano dipendenze e inducono il corpo a doversi difendere creando malattie che ci renderanno la vita infelice. Il bullismo trattato con una semplicità che sicuramente lascerà dei semi nel bambino che lo aiuteranno nel corso della sua crescita.

Dopo il successo della prima edizione, con più di dieci ristampe, Con la testa fra le favole viene ora presentato in una nuova versione, ampliata nei contenuti e nelle proposte didattiche. Nato dall'esperienza psicoterapeutica cognitivo-comportamentale condotta per anni dall'autrice con bambini, adolescenti e famiglie, il volume presenta favole e racconti ispirati alla REBT (Rational-Emotive Cognitive and Behavior Therapy), ovvero pensati per insegnare a bambini e ragazzi a trasformare i pensieri negativi in pensieri positivi, rendendoli consapevoli dell'influenza che il nostro modo di pensare ha sulle nostre emozioni e, dunque, sul nostro benessere. Ogni personaggio di queste favole, infatti, ha un problema tipico dell'infanzia o dell'adolescenza; immedesimandosi in lui, il giovane lettore imparerà a mettere in atto emozioni e comportamenti alternativi per risolverlo, riuscendo così a riconoscere e vincere, tra gli altri:• la paura del giudizio altrui• il timore del rifiuto e dell'abbandono• il senso di colpa• l'eccesso di perfezionismo• la tendenza a rimandare gli impegni. Inoltre, in questa nuova edizione ogni racconto è seguito da attività che aiutano a memorizzarne i messaggi fondamentali e invitano a riflettere sui temi affrontati; ideali per essere usate da genitori, insegnanti, educatori e psicoterapeuti, le storie guideranno i lettori a conquistare un pieno benessere emotivo, per stare meglio con se stessi e con gli altri. Le volpi sono animali furbi. Riescono a evitare i pericoli e sono abili nel cacciare. Giulia, invece, era una volpina che, da quando aveva cominciato la

scuola di caccia, era giudicata poco furba. Questo perché, invece di concentrarsi sull'animale che doveva cacciare, si distraeva. «Le volpi sono furbe», si diceva, «mentre io sono una tonta: ho preso dei brutti voti e non valgo proprio nulla! Se sbaglio una cosa sono tutta sbagliata!». Svegliata dai rumori di una talpa che stava scavando nel terreno, Giulia le confidò tutta la sua tristezza. «Per cominciare, sarebbe bene che tu cominciassi a pensare che sei sempre Giulia la volpe, anche quando fai un errore... Pensa a una cosa buona che hai fatto ultimamente», le disse la talpa. «Me la sono cavata con un cacciatore.» «Pensa a un'altra cosa buona.» «Mi sono goduta una bella giornata di sole.» «Vedi, hai fatto anche tante cose buone. Sarebbe bene che ti accettassi per quello che sei.» «È vero!», affermò contenta Giulia, «devo accettarmi come sono: non sono né stupida, né poco furba, né incapace! Sono Giulia la volpe, qualsiasi cosa buona o cattiva io faccia. E se sbaglio una cosa non sono tutta sbagliata! Sono sempre Giulia la volpe!»

Alla base di tanta iperattività ed aggressività dei bambini ci sono spesso eventi traumatici; in tal caso, la rabbia del bimbo è una forma di difesa, in quanto gli evita di sentirsi ferito o triste. È quindi necessario comprendere il motivo profondo del risentimento e, attraverso il gioco e la fantasia, restituire fiducia e tranquillità.

L'Allenalingua è un libro scritto da una logopedista che ha sentito la necessità di produrre del materiale informativo per genitori e divertente per i bambini che si trovano a dover intraprendere il percorso logopedico a causa di disfunzioni muscolari oro-facciali, di difficoltà prassiche riguardanti i distretti bucco-linguali o per alterazioni degli aspetti fonetico-linguistici. Il libro vuole essere inoltre una risorsa ludico-terapeutica per tutti quei logopedisti che trattano le disfunzioni muscolari oro-facciali e che vogliono motivare il bambino con giochi e favole. Il personaggio principale delle nove favole disegnate nel libro è ""Lingua"" con il quale il bambino potrà identificarsi e crescere insieme durante il percorso terapeutico. Guarda l'anteprima del libro per conoscere gli argomenti trattati.

Attraverso favole che attingono alla vita reale, un aiuto a riconoscere le situazioni difficili e a trovare le parole giuste per restituire serenità o lenire le ferite più laceranti alle persone che più amiamo o a noi stessi.

Ti piacerebbe che tuo figlio crescesse con tutte le attenzioni e l'amore di cui ha veramente bisogno? Tutti noi sappiamo che essere genitori è il "mestiere" più bello ma anche più difficile del mondo. I bambini, soprattutto in tenera età, tendono infatti ad essere difficili da gestire. La cosa peggiore è che, spesso e volentieri, un genitore è preso da talmente tanti problemi e pensieri quotidiani, da non capire che poi tutta la tensione e la frustrazione che sente dentro va a riversarsi verso l'ultima persona che in quel momento se lo merita, ossia il proprio bambino. Se però esistesse un modo, semplice ed efficace, per far sì che il proprio figlio abbia tutto ciò di cui ha realmente bisogno, non ti piacerebbe scoprire di cosa si tratta? In questo libro, ti svelerò i 10 torti che tuo figlio non si merita di ricevere da te così da aiutarlo a crescere in maniera sana ed equilibrata, stimolando la propria personalità. DELUSIONE E TRADIMENTO Perché un bambino è portato a vivere la delusione come un tradimento da parte del suo genitore. L'importanza di partecipare alle piccole e grandi felicità di un figlio. In che modo l'incoraggiamento costante porta un bambino a stimolare la sua curiosità. SEVERITA' E RISCATTO L'importanza di far interagire il proprio bambino con gli altri. Quali risultati si raggiungono dando modo al proprio bambino di sognare. Perché trasferire su un figlio i propri sogni infranti è uno degli errori più grandi che un genitore può commettere. ODIO E FINZIONE Perché è importante spiegare al proprio bambino cosa gli accade attorno. Qual è il modo migliore per affrontare situazioni pesanti. Perché chiedere aiuto in caso di bisogno non è sinonimo di debolezza. MINIMIZZAZIONE E RIFIUTO Perché pensare sempre nell'interesse del minore è uno dei modi più efficaci per fare la cosa giusta. L'importanza di non sminuire i problemi dei propri figli. Perché negare un aiuto al proprio figlio lo porta a confondersi e disorientarsi. NOIA E DOLORE L'importanza di capire che un figlio è un impegno costante ogni giorno della propria vita. Perché i figli non si nutrono solo di cibo ma anche del nostro esempio quotidiano. Perché la vita non è una catena di obblighi ma anche un processo di scoperta e di ricerca.

"Cosa dobbiamo fare quando nostro figlio non rispetta le regole, quando dice le bugie? Quando glielo abbiamo detto già cento volte e non lo fa? Quando gli parliamo e guarda da un'altra parte?" Ogni giorno, come genitori, ci troviamo di fronte a situazioni come queste, in cui i comportamenti dei piccoli o i comportamenti dei nostri figli adolescenti sembrano non lasciare altra scelta che tentare di riportare la quiete in famiglia attraverso le famigerate punizioni. Eppure, come ogni genitore sa, urla e castighi non solo si dimostrano per lo più inutili o addirittura controproducenti, ma spesso generano sensi di colpa e frustrazione negli stessi adulti, che quotidianamente vedono come le loro punizioni non portino a nulla. Ma come è possibile farne a meno? In questo libro Daniele Novara - tra i più autorevoli pedagogisti italiani - spiega passo dopo passo come creare un ambiente familiare in cui punire non sia più necessario, partendo da alcuni semplici punti di base: costruire il corretto gioco di squadra fra i genitori; adattare richieste e indicazioni all'età dei figli, dall'infanzia all'adolescenza; dare un sistema di regole chiaro e trasparente; stabilire la giusta distanza relazionale. Perché, con la buona organizzazione, educare senza punizioni si può, facendosi ascoltare davvero dai figli e costruendo con loro un rapporto più forte e profondo.

Alba Marcoli ci guida, attraverso una lunga serie di voci, riflessioni e testimonianze raccolte in anni di terapia, alla ricerca di uno sbocco ai "passaggi di vita", a ciò che può sembrare a prima vista un angoscioso tunnel senza uscita e si rivela invece come un'occasione di crescita.

Animali, piante, Principi e Principesse o uomini normali che, a volte con l'aiuto della magia di fattucchiere e stregoni e altre no, si trovano ad affrontare le più disparate situazioni. L'amore, l'evoluzione, la diversità, la forza di volontà, il ciclo della vita, sono solo alcuni dei temi affrontati. Attraverso trasformazioni, incantesimi e altro, si vuole dare un messaggio, a volte esplicito altre no, ai più piccini, con lo strumento dei racconti più o meno brevi, in alcuni casi seri in altri sbarazzini.

[Copyright: 9835c96727a131207c27a2e404287f5b](https://www.copyright.com/9835c96727a131207c27a2e404287f5b)